

Identyfikacja głównych części

Dziękujemy za wybór produktu firmy Velbon. Przed rozpoczęciem użytkowania zapoznaj się z instrukcją obsługi, aby odpowiednio korzystać z tego produktu.

Śruba mocująca (1/4 cala)

Zatrask płyty szybkiego uwalniania

Pokrętko regulacji uchwytu

Płyta szybkiego uwalniania (QB-46)

Uchwyt panoramowania

Pokrętko blokujące przechylenie

Pokrętko blokujące panoramowanie

Gwint śruby statywu (spód)

FHD-63D

Wtyk wideo

FHD-53D

FHD-43M

Adapter śrub do mocowania

Fabrycznie zamocowany jest adapter śruby o średnicy 1/4 cala. Aby uzyskać większy rozmiar (3/8 cala), należy zdemonstrować ten element przy użyciu śrubokręta dołączonego do zestawu. Nie należy odkręcać śruby adaptera (śruby MF).

Śruba adaptera (śruba MF)

UNC3/8 UNC1/4

< Tył >

※ Użyj śrubokręta tak, jak pokazano na ilustracji po prawej, w zależności od rozmiaru.

Specyfikacja

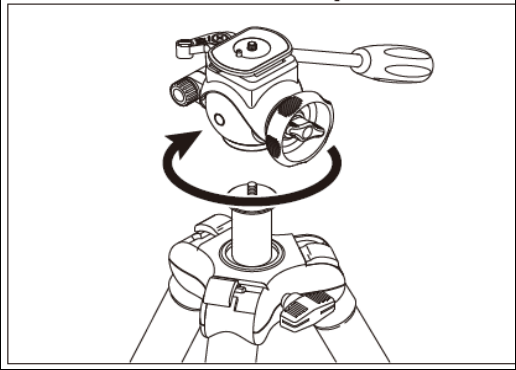
| | FHD-63D |
|----------------------------|----------------|
| Wymiary płyty aparatu | 58x40 mm |
| Wysokość | 95 mm |
| Średnica podstawy | 50 mm |
| Waga | 642 g |
| Sugerowane obciążenie | 3000 g |
| Rozmiar śruby statywu | UNC1/4, UNC3/8 |
| Płyta szybkiego uwalniania | QB-46 |

| | FHD-53D |
|----------------------------|----------|
| Wymiary płyty aparatu | 58x40 mm |
| Wysokość | 84 mm |
| Średnica podstawy | 44 mm |
| Waga | 495 |
| Sugerowane obciążenie | 2500 g |
| Rozmiar śruby statywu | UNC 1/4 |
| Płyta szybkiego uwalniania | QB-46 |

| | FHD-43M |
|----------------------------|----------|
| Wymiary płyty aparatu | 43x27 mm |
| Wysokość | 75 mm |
| Średnica podstawy | 38 mm |
| Waga | 285 g |
| Sugerowane obciążenie | 1500 g |
| Rozmiar śruby statywu | UNC 1/4 |
| Płyta szybkiego uwalniania | QB-32 |

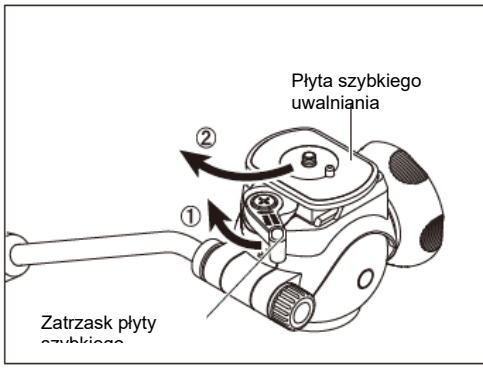
※ Producent zastrzega sobie prawo do zmian w specyfikacji, konstrukcji oraz wymiarach bez uprzedniego powiadomienia.

1. Mocowanie do statywu



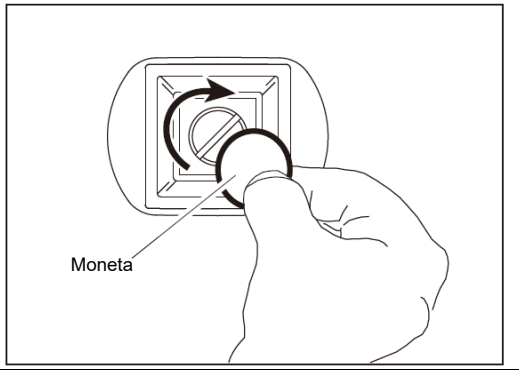
Wsuń śrubę statywu w gwint śruby głowicy FHD-63D/FHD-53D/FHD-43M. Dokręć głowicę FHD-63D/FHD-53D/FHD-43M, obracając ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Zanim umieszysz na głowicy FHD-53D/FHD-43M aparat lub inny sprzęt, upewnij się, że głowica jest stabilnie dokręcona do statywu.

2-1. Mocowanie aparatu



- ① Obróć zatrask płyty szybkiego uwalniania w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aż usłyszysz kliknięcie. Płyta szybkiego uwalniania unosi się automatycznie.
- ② Wtedy można ją zdemonstrować.

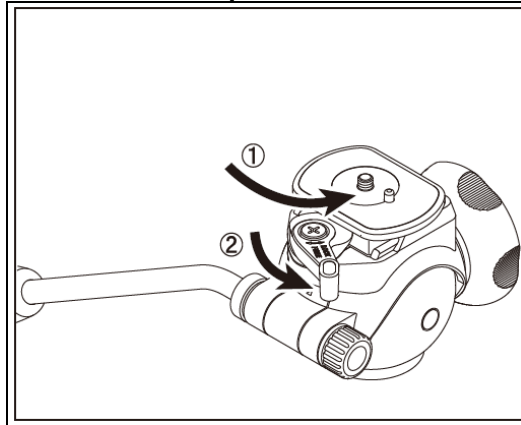
2-2. Mocowanie aparatu



Dopasuj płytę szybkiego uwalniania do gniazda w podstawie aparatu, a następnie dobrze dokręć śrubę mocującą w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara za pomocą monety. Wtyk wideo powinien znajdować się w jednej linii z drugim otworem w podstawie kamery wideo. Wtyk wideo jest chowany. Dlatego można bez problemu umieścić na statywie aparat z jednym otworem.

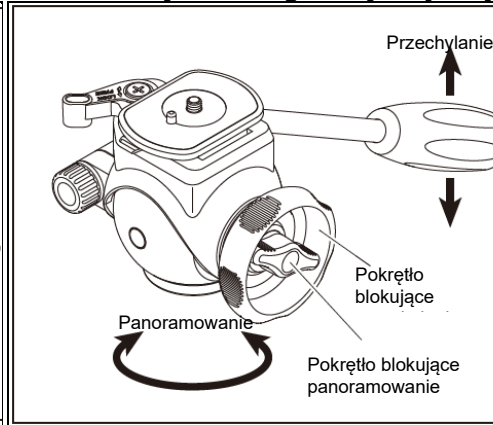
! Mocno trzymaj aparat w trakcie zmiany pozycji statywu, umieszczania go na głowicy statywu lub jego demontażu. Upewnij się, że płyta szybkiego uwalniania dobrze pasuje, zanim puścisz górną część statywu. Zatrask płyty szybkiego uwalniania blokuje się szybko dzięki zastosowaniu mocnej sprężyny. Uważaj na palce i nie zbliżaj twarzy do statywu, aby uniknąć obrażeń.

2-3. Mocowanie aparatu



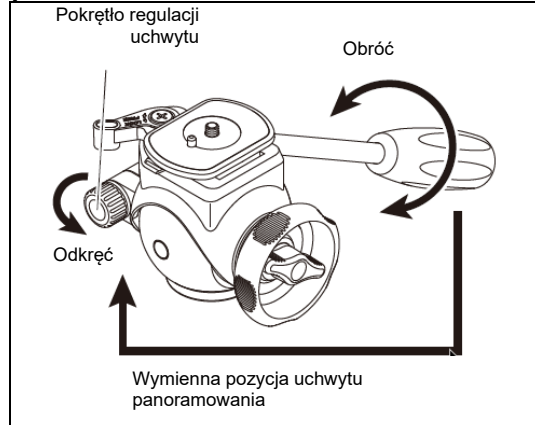
- ① Gdy zatrzask płyty szybkiego uwalniania jest odblokowany, należy wsunąć płytę szybkiego uwalniania w platformę i docisnąć ją, aby zablokowała się automatycznie.
- ② Aby mocniej ją zablokować, trzeba obrócić zatrzask płyty szybkiego uwalniania.

3. Korzystanie z głowicy olejowej



Odkręcenie pokrętła blokującego przechylenie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara umożliwia obracanie głowicy olejowej w górę i w dół. Skadruj zdjęcie i dokręć wszystkie pokrętła blokujące.

4. Zmiana kąta ustawienia uchwyty panoramowania



Odkręć pokrętło regulacji uchwyty. Kąt nachylenia uchwyty panoramowania można zmienić. Wybierz pożądany kąt nachylenia uchwyty panoramowania i zablokuj go za pomocą pokrętła regulacji uchwyty.




Ostrzeżenie

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>! Jeżeli statyw lub monopod jest wyposażony w gumowe stopki i stopki z kołkami, na czas transportu należy zamocować stopki gumowe. Lub zabezpieczyć kołce w etui na statyw lub za pomocą osłon na nogi. Przenoszenie statywu z odsłoniętymi kołkami jest niebezpieczne i może spowodować śmierć lub poważne obrażenia. To ostrzeżenie jest bardzo ważne zwłaszcza na zatłoczonych obszarach, np. w pociągach.</p> | | <p>! Należy stosować się do ograniczeń dotyczących optymalnego obciążenia statywu. Aparat nie może być cięższy niż wskazane optymalne obciążenie statywu. Jeżeli aparat jest dwukrotnie cięższy niż waga statywu z głowicą do panoramowania, statyw będzie bardzo niestabilny. W rezultacie może się przewrócić, co może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń. Niestabilny statyw powoduje też drżenia aparatu.</p> | |
| <p>! W trakcie korzystania z głowicy do panoramowania lub wysuwania/wsuwania nóg statywu, gdy jest na nim zamocowany aparat, konieczne jest trzymanie aparatu. Nieoczekiwany gwałtowny ruch aparatem lub statywem może spowodować uszkodzenie aparatu lub uraz palców w wyniku ich przytrzaśnięcia częściami statywu. W zależności od kształtu aparatu i obiektywu zachowanie równowagi może być trudne.</p> | | <p>! Zachowaj ostrożność podczas rozkładania statywu. Przytrzaśnięcie palca lub dłoni może skutkować urazem. Upewnij się też, że wszystkie blokady i pokrętła są dobrze dokręcone. Jeżeli statyw nieoczekiwanie się złoży i przewróci, aparat może zostać uszkodzony. Zanim zaczniesz korzystać ze statywu, przeczytaj instrukcję obsługi.</p> | |
| <p>! Statyw to urządzenie do wykonywania zdjęć. Nie wolno na nim siedzieć. Może to spowodować upadek statywu, który z kolei może prowadzić do urazów lub nawet śmierci. Nie wolno też używać statywu jako laski do podpierania się. Może to spowodować gwałtowne złożenie się monopodu i nieoczekiwane wypadki.</p> | | <p>! Korzystając ze statywu na niestabilnej powierzchni, np. na kiwającym się stole, nierównym lub pochyłym terenie, zachowaj szczególną ostrożność. W szczególności w czasie sesji na dużych wysokościach upadek na głowę lub nogę może spowodować poważne obrażenia lub nawet śmierć. Przed rozstawieniem statywu upewnij się, że w danym miejscu jest bezpiecznie.</p> | |
| <p>⊘ Ponieważ statywy i monopody są wykonane z metali i włókna węglowego, mogą się elektryzować. Nie należy z nich korzystać w pobliżu obiektów przewodzących prąd, takich jak kable wysokiego napięcia. Ponadto w razie ryzyka uderzenia pioruna nie należy korzystać z tych produktów. W razie burzy natychmiast przewrć fotografowanie i opuść dany obszar.</p> | | <p>⊘ Małe dzieci nie powinny dotykać statywów lub monopodów. Takie sprzęty należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Przez nieuwagę dzieci mogą przytrzasnąć sobie nimi palce lub dłonie. W takim przypadku dzieciom grożą poważne obrażenia lub nawet śmierć. Ponadto produkty z pasekami i taśmami mogą owinać się wokół szyi dziecka. Dlatego należy przechowywać ten sprzęt w odpowiednich miejscach.</p> | |
| <p>⊘ Nie zostawiaj statywu z aparatem na niestabilnej powierzchni ani nie opieraj go o ścianę. Statyw może się przewrócić i uszkodzić.</p> | | <p>! Jeżeli chcesz skorzystać ze statywu, rozłóż wszystkie jego nogi do końca. W przypadku niepełnego ich rozłożenia statyw może nieoczekiwanie się przewrócić i spowodować obrażenia lub zniszczenia. Ponadto korzystanie z nieustabilizowanego statywu powoduje drżenia aparatu.</p> | |



Uwaga



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>⊘ Nie należy przenosić statywu lub monopodu z zamontowanym aparatem. W razie oddziaływania nadmiernej siły aparat może odpaść. W szczególności noszenie statywu lub monopodu z zamocowanym aparatem na ramieniu jest bardzo niebezpieczne, ponieważ nie widzisz wtedy aparatu. Na czas przemieszczania się zdemontuj aparat ze statywu lub monopodu.</p> | | <p>⊘ Z produktów można korzystać w temperaturze od zera do 40 stopni Celsjusza. Jeżeli temperatura przekroczy 40 stopni Celsjusza, może dojść do wycieku oleju. Jeżeli temperatura spadnie poniżej zera stopni Celsjusza, panoramowanie i przechyłanie może być trudniejsze. W takim przypadku produkt nie działa optymalnie. Nie należy zostawiać sprzętu w bardzo ciepłych i wilgotnych miejscach, na słońcu, w samochodzie itp. Może to spowodować problemy.</p> | |
| <p>! Wszystkie pokrętła powinny być zawsze dokręcone poza szczególnymi okolicznościami. Odkręcone pokrętło może spowodować upadek statywu lub uszkodzenie aparatu. Transportowanie tego sprzętu z niedokręconymi pokrętłami może również spowodować ich zgubienie.</p> | | <p>⊘ Podczas wykonywania zdjęć zimą lub w chłodnych szerokościach geograficznych niektóre części statywu mogą zamarznąć. Nie należy obsługiwać statywu gołymi rękami. Zalecamy noszenie rękawiczek do fotografowania.</p> | |
| <p>⊘ Nie smaruj części statywu i głowicy do panoramowania olejem, smarem itp. Uzupełnienie oleju, smaru itp. może spowodować nieprawidłowe działanie sprzętu. W przypadku zaobserwowania nieprawidłowego działania sprzętu należy skontaktować się z dystrybutorem.</p> | | <p>! Nie korzystaj z produktu w miejscach wilgotnych lub zapaszczonej. Gdy korzystasz ze sprzętu w takich warunkach, woda lub piasek mogą wnikać w ruchome części produktu i spowodować problemy. Należy wytrzeć go suchą ściereczką. Jeżeli noga statywu jest wilgotna, należy najpierw ją przetrzeć i dobrze osuszyć.</p> | |
| <p>⊘ Statyw lub monopod ze złożonymi nogami, który jest oparty o ścianę, może się nieoczekiwanie przewrócić. Jest to niebezpieczne. Statyw lub monopod należy przechowywać w pozycji poziomej.</p> | | <p>! Jeżeli produkt nie był używany przez długi czas lub ma zostać wykorzystany podczas ważnej sesji zdjęciowej, należy zawsze dokonać inspekcji każdej części produktu. W celu zachowania sprawności produktu zalecamy sprawdzanie jego stanu okresowo, np. co rok lub dwa lata.</p> | |

| | | | |
|---|---|--|--|
|  <p>Poziomice przymocowane do statywów, głowice do panoramowania i akcesoria nadają się do wykonywania zdjęć. Nie są jednak przeznaczone do wykonywania pomiarów lub serwisowania.</p> |  |  <p>Jeżeli głowicę można zdemontować z korpusu jej wymiana na inną jest możliwa. Najpierw mocno dokręć wszystkie pokrętła i przekręć całą głowicę w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. Głowica odcepi się od korpusu. Odsuń twarz od głowicy w trakcie jej demontażu. Uchwyt głowicy lub inne jej części mogą Cię uderzyć. Zachowaj ostrożność w trakcie posługiwania się głowicą.</p> |  |
|  <p>Nie rozmontowuj ani nie modyfikuj produktów. Nietypowe ruchy mogą spowodować obrażenia lub uszkodzenie sprzętu. Modyfikacja produktu powoduje wygaśnięcie gwarancji.</p> |  | | |



Bezwzględnie stosuj się do poniższych zaleceń:

Aby prawidłowo/bezpiecznie korzystać z tego produktu, dokładnie zapoznaj się z tą instrukcją przed pierwszym użyciem. Zachowaj instrukcję po przeczytaniu. Aby uniknąć narażenia bezpieczeństwa swojego i innych osób, a także uszkodzenia mienia, przeczytaj poniższe informacje i stosuj się do nich. Poniższe informacje to wyjaśnienia:

- Zignorowanie informacji o przeznaczeniu produktu może prowadzić do ich niewłaściwego użytkowania. Nieprawidłowe korzystanie z produktu może spowodować obrażenia i szkody. Poniższe oznaczenia wskazują stopień zagrożenia obrażeniami i uszkodzeniami.

| | |
|---|---|
|  | Ostrzeżenie: To oznaczenie oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub odniesienia poważnych obrażeń. |
|  | To oznaczenie oznacza, że istnieje możliwość obrażeń lub szkód fizycznych. |

Uwaga

| | |
|---|-------------------------|
|  | To oznacza „nie wolno”. |
|  | To oznacza „należy”. |

- Poniższe wskazania określają zawartość kategorii.

Konserwacja serwis posprzedażowy

- Po użyciu produktu przetrzyj go mokrą ściereczką. Następnie wytrzyj go do sucha i zabezpiecz. Czyszczenie jest konieczne szczególnie po użyciu produktu na obszarach morskich, w miejscach występowania gorących źródeł itp. Niewyczyszczenie produktu może spowodować jego rdzewienie i późniejsze problemy z eksploatacją.
- Gdy statyw zmoczy się na deszczu itp., wytrzyj go suchą ściereczką. Upewnij się, że jest całkowicie suchy, zwłaszcza jego nogi. Rozsuń wszystkie nogi i dokładnie je osusz. Jeżeli wilgoć dostała się do wnętrza nóg, zalecana jest dokładniejsza inspekcja.
- W trakcie czyszczenia nie stosuj żadnych substancji chemicznych, np. rozcieńczalnika.
- Producent zastrzega sobie prawo do zmian w specyfikacji, konstrukcji oraz wymiarach bez uprzedniego powiadomienia.

(Informacje dotyczące rynku japońskiego)